الكناية في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعي

مقدم للجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة للحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية و الثقافة قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد:

درة النفيسة

٠٣٣١٠١٣٧

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٧

الكناية في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحث الجامعي

مقدم للجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة للحصول

على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية و الثقافة قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد:

درة النفيسة

٠٣٣١٠١٣٧

إشراف:

سلامت دارين، الماجستر

١٥٠٣٠٣٥٣٦

سوتامن، الماجستر

١٥٠٣٢٧٢٦١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٧

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
قسم اللغة العربية وآدابها

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : درة النفيسة

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٣٧

العنوان : الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وآدابها للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م.

تحريرا بمالانج، ٢١ سبتمبير ٢٠٠٧م

المشرف الأول	المشرف الثاني
(سلامت دارين الماجستير)	(سوتامن الماجستير)
رقم التوظيف: ١٥٠٣٠٣٥٣٦	رقم التوظيف: ١٥٠٣٢٧٢٦١

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
قسم اللغة العربية وآدابها

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : درة النفيسة

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٣٧

العنوان : الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها من كلية العلوم والإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

١. الأستاذ رضوان، الماجستير ( )
٢. الأستاذ عبد الرحمن، الماجستير ( )
٣. الأستاذ سلامت دارين، الماجستير ( )

تحريرا بمالانج، ٣٠ اكتوبر ٢٠٠٧م.
عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتورندوس دمياطي أحمدين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الشارع غاجايانا ٥٠ مالانج. الهاتف ٠٣٤١-٥٥١٣٥٤ فكس ٠٣٤١_٥٧٣٥٣٣

تقرير عميد الكلية

تسلمت كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : درة النفيسة

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٣٧

العنوان : الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها درجة (S-1) من كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وآدابها.

تحريرا بمالانج، ٢١ سبتمبير ٢٠٠٧م

عميد الكلية

الدكتورندس الحاج دميطى أحمدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

ورقة الشهادة

الاسم : درة النفيسة

تشهد أن هذا البحث الجامعي تحت الموضوع الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية) لاستيفاء شرط معه شروط التخرج والحصول على درجة سرجانا من كلية العلوم الإنسانية والثقافة قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، هو تأليفها هي نفسها، وليس تأليف غيرها.

مالانج، ٢١ سبتمبير ٢٠٠٧م

الباحثة

درة النفيسة

رقم القيد: ٠٣٣١٠١٣٧

شعار

ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ
ٱلۡبَيَانَ ۝٤

(سورة الرحمن: ١-٤)

* * *

قال قال رسول الله عليه وسلم:

خير الناس أنفعهم للناس

(محمد بن سلامةبن جعفر. ١٤٠٧-١٩٨٦. مسند الشهاب.
المجلد الثاني.بيروا: مؤيية الرسالة.)

* * *

الإهداء

أهدي هدية خالصة هذا البحث الجامعي:

لحضرة والدي ووالدتي روحي وحياتي المكرم نور حسن الحاج وأمي النبيلة

إستقامة اللذين ربياني صغيرة حفظهما الله فى سلامة الدين والدنيا والأخرة.

لحضرة أبي الفاضل المحترم سملي الحاج

لحضرة جدي وجدتي، وإلى عمي وعمتي

وإلى أساتذتي الذين علمواني علما

وإلى من صاحبتي ورافقني فى شدة الرخاء فى أمان الله، وهم:

" رشيدة، أمّى حنينة، أمّى ربيع همة الفائقة، ستى رملة، ستى خديجة،

ستى أمينة، فوزية ألفى، عبيدة الرّحمانية، إيكايوليانى، لندا إيكا ينتى، ريرين

مشهورة، زلفة ميسرة، رسمانورعارفة، عندنا زلفى، إصلاحة، أريك شوالية،

فيفين، وأحمد".

وجميع أصدقائي فى قسم اللغة العربية.

* * *

كلمة الشّكر والتّقدير

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمدلله الذي أنعم على المسلمين بنعمة الإيمان والإسلام. وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن سيدنا محمّد عبده ورسوله سيّدنا الأنام اللّهم صل وسلم على عبادك ورسولك محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

إنّ في كتاب البحث الجامعي لاتقوم الباحث بنفسها إّلا بهداية الله سبحانه وتعالى ومساعدة هؤلاء الذين يساعدونها. ووجب على الباحثة أن تقدمة شكرها عليهم، وهم:

١- فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغوا كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢- فضيلة الدكتورندوس الحاج دمياطي أحمدين الماجستير كعميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

٣- فضيلة الحاج ولدانا وارغاديناتا الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية وآدابها.

٤- فضيلة الأستاذ والأستاذ سلامت دارين الماجستير و الأستاذ سوتامن الماجستير الذان كان بإشرافهما كتبت الباحثة بحثا جيدا ظريفا صحيحا.

٥- فضيلة أساتيذ ولأستاذات في المعهد نور الجديد كراعايار- فيطان- بربولنجا.

٦-فضيلة الأساتيذ والأستاذات في قسم اللغة العربية وآداها الذين يعلموني اللغة العربية.

٧-كل عائلتي خاصة إلى والدي ووالدتي روحي وحياتي نور حسن الحاج وأمي إستقامة اللذين يواصلان بقوة الدعاء، لحضرة أبي الفاضل المحترم شملي الحاج ، لحضرة جدي وجدتي، ولأختي الصغيرة مفيدة الصالحة، أبو شمسودين، نديا أكمالي رمضان، لحضرة خالي وخالتي.

٨-وجميع أصدقائي في قسم اللغة العربية و جميع صديقاتي في سوكادا.

ترجوا الباحثة أن تكون أعمالها مقبولة عند الله عز وجل، وتدعوا الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لمن قرأه. آمين...

(درة النفيسة)

ملخص البحث

درة النفيسة، ٠٣٣١٠١٣٧، الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية).
قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج تحت إشراف الأستاذ سلامت دارين الماجستير و الأستاذ سوتامن الماجستير.

الكلمات الأساسية: الكناية، القرآن الكريم

القرآن الكريم هو من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم الذي أنزل الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ليهدي الأمة البشرية من الضلالة إلى الهداية. فالقرآن الكريم له أسرار وحكمة كثيرة والذي تظهر منذ بداية بعث النبي صلى الله عليه وسلم وحتى وقتنا الحاضر.

أنزل القرآن الكريم باللغة العربية ليتحدى أساطين البلغاء، ومصاقيع العلماء بأنه تتزيل الحكيم العليم. بإثبات القرآن الكريم على الحق بما توجد في داخل القرآن الكريم أشكال متنوعة من حيث البلاغية نجد أن البلاغية له فروع كثيرة ومن احدى هذه الفروع الكناية. فالكناية هي اللفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى معه.

هذا البحث يقصد إلى إستخراج عدد الآية التى تشتمل على الكناية في القرآن والتعرف على الأسباب الكناية وأقسامها في القرآن الكريم، والهدف التوصل إلى النتيجة العلمية .ولذلك اخترت الباحثة عنوان البحث الكناية في القرآن الكريم.

تستخدم الباحثة تحليل المضمون لتحليل البيانات المجموعة وهي القرآن الكريم التى تشتمل فيها الكناية. وطريقة جمع البيانات بالطريقة المكتبية وهي الطريقة التي تجري بمطالعة القرآن الكريم التى تشتمل فيها الكناية. فتخطو إلى التحليل قراءة الأيات القرآن الكريم قراءة واستخرج الأيات في القرآن الكريم التي تتضمن على الكناية، وتعيين أسباب الكناية في القرآن الكريم وأقسامها.

استنتجت الباحثة من خلال كتابة هذا البحث أن الكناية توجد ثلاث وثلاثون أية في القرآن الكريم، وكانت أسباب الكناية في القرآن الكريم توجد ستة أسباب وهي التصريح مما يستقبح به، وقصد الإختصار، وقصد البلاغة والمبالغة، والتنبيه على عظم القدرة، والتنبيه على المصيرة، وترك اللفظ إلى ما هو أجمال. وأيضا من الأقسام الكناية من حيث المكنى عنه وهي كناية عن صفة، وكناية عن موصوف، وكناية عن نسبة.

محتويات البحث

الصفحة

موضوع البحث .... أ
تقرير المشرف .... ب
تقرير لجنة المناقشة........................ ج
تقرير عميد الكلية .... د
ورقة الشهادة .... ه
الشعار .... و
الإهداء .... ز
كلمة الشكر والتقدير .... ح
ملخص البحث .... ي
محتويات البحث .... ل

الباب الأول : مقدمة

أ ـــ خلفية البحث ١
ب ـــ أسئلة البحث ٥
ج ـــ أهداف البحث ٦
د ـــ تحديد البحث ٦
ه ـــ فوائد البحث ٧

و ــ منهج البحث ٨
ز ــ تحديد المصطلحات ١٠
ح ــ هيكل البحث ١١

الباب الثاني : البحث النظري
تعريف البلاغة ١٣
تعريف علم البيان ١٧
أــ تعريف الكناية ١٧
بــ أقسام الكناية ٢١
جــ أسباب الكناية ٢٧

الباب الثالث :عرض البيانات وتحليليها
عرض البيانات وتحليلها... ٢٩
أ ــ لمحة عن الآيات القرآن الكريم التي تشتمل على الكناية ٣٠
ب ــ أسباب الكناية في القآن الكريم.................................. ٤٠
ج ــ أقسام الكناية في القرآن الكريم.................................. ٥٩

الباب الرابع : الإختتام
أ ـــ الخلاصة ٦٥
ب ـــ الإقتراحات ٦٧

قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم. فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته - وهم عرب خلص – فيفهمونه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها.[١]

فلا يزال القرآن الكريم بحرا زاخرا بأنواع العلوم والمعارف، يحتاج من يرغب الحصول على الآلئه ودرره، أن يغوص فى أعماقه، ولايزال القرآن يتحدى أساطين البلغاء، ومصاقيع العلماء، بأنه الكتاب المعجز، المترل على النبى الأمي شاهدا بصدقه، يحمل بين دفتيه برهان كماله. وآية إعجازه، ودليل أنه تتريل الحكيم العليم قال الله تعالى في كتابه الكريم: (نزل الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين).

[1] مناع القطان. *قمي علوم القرآن*. قي المقدمة. (الرياض: دون مطبعة. دون السنة), ص: ٩

إنه كتاب المعجز الذى سيضل يمنح الإنسانية، من علومه ومعارفه، ومن أسراره وحكمه، ما يزيدهم إيمانًا وإذعانًا بأنه "المعجزة الخالدة" للنبي العربى الأمي محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه وأنه تتزيل الحكيم الحميد.[٢]

في القرآن الكريم أسرار كثيرة وأشكال متنوعة من حيث البلاغة ولذلك علم البلاغة لها مكانة عظيمة رفيعة لفهم القرآن الكريم. ثم عرف البلاغة بأنها كل ما تبلغ المعنى قلب السامع فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك مع صورة مقبوله و معرض حسن.

اللغة في اللغة الصوت مطلقًا، واللهج (الولوع) بالشيء، والخطاء، والسقط (ما لايعتد به) والنطق، والهذيان، والباطل.......(جاء تفصيل لكل ذلك فى كتب الأقدامين من علمائنا).[٣]

اللغة فى الإصطلاح لإبن جني: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ويقول الدكتور أنيس: أنها اكتساب مع الزمن صفة أسمى وأرقى من مجرد الرمزية لأنها اتصلت بخواطر الناس وأفكارهم. عرفها (جفونز) بأنها: وسيلة للتوصيل، وأداة للتسجيل.[٤]

---

[2] محمد علي الصابوني. *صفوة التفاسير*. (بيروت: دار القرآن الكريم .دون السنة). في المقدمة

[3] الدكتور توفيق محمد شاهين. *علم اللغة العام*. (القاهرة: مكتبة وهبة. زدون السنة). ص: ١٣

[4] الدكتور محمد شاهين. مرجع السابق. ص: ١٣-١٤

وذهب العلماء أن اللغة ينقسم إلى قسمين:

١- اللغة النظرية وهي النحو، والصرف، والدلالة، والأصوات.

٢- اللغة التطبيقية وهي اللغة النفسي، واللغة الإجتماعي وغيرهما.

علم الدلالة هو العلم الذي يدرس المعنى أو ذلك الفرع من العلم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادر على حمل المعنى.[٥]

أما البلاغة لغة هو الوصول والإنتهاء، والبلاغة اصطلاحًا: تأدية المعنى الجليل واضحًا بعبارة صحيحة فصيحة، أو أن يكون الكلام فصيحًا قويًا فنيًا يترك في النفس أثرا خلابًا، ويلائم الموطن الذى قيل فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[٦]

كما عرفنا فيما مضى أن البلاغة هي من أحد الموضوع علم الدلالة التى ستتناول فيها نظرة المعنى، وكان علم البلاغة تتفرع اليوم إلى علوم ثلاثة مستقلة، بموضوعتها وأغرضها هي علم المعانى والبيان والبديع.

البيان في اللغة: الكشف والإيضاح، وأما في الإصطلاح: فهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد في تراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة عليه. وكان غاية علم البيان

---

[5] الدكتور إيمال بديع يعقوب، الدكتور ميشال عاصي. *المعجم المفصل في اللغة والأدب*. (بيروت: دار العلم للملايين. دون السنة) ص: ٨٨٢

[6] الشيخ أحمد قلاشز، *تيسير البلاغة*. (المدينة المنورة: صفوان داودي ١٣١٦ه-١٩٩٥م). ص:٥

هو تمكن المتأدب من مجارة البلغاء في كيفية إيراد المعنى الواحد بطريق مختلفة وأساليب متعددة واختيار الأبلغ منها والأوضح دلالة على المعنى، بحسب مقتضى الحال، والضروف الداعية إلى القول.

ويمكن حصر الموضوعات علم البيان باالعناوين الأتية:

١. التشبيه وأركانه وأدواته وأغراضه وألوانه.

٢. الاستعارة وبيان أنواعها.

٣. المجاز اللغوي والمجاز العقلى.

٤. الكناية وأقسمها. [٧]

أما الكناية هي علم من علوم البلاغية وهو من أساليب البيان وهي اللفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى معه، والكناية هي أن يريد المتكلم إثبات معنى من المعانى فلا يذكره باللفظ الموضوع له ولكن يجيئ إلى المعنى هو مرادفه، فيوميء به إلى المعنى الأول، ومجمله دليلاً عليه. أو الكناية هي اللفظ الدال على ما له صلة بمعناه الوضعي، لقرية تمنع من إرادته الحقيقة.[٨]

---

[7] الدكتور محمود السيد شيخون، *البلاغة الوافية*. (القاهرة: دار البيان للنشر ١٤١٢ه-١٩٩٢م). ص:٧

[8] السيد المرهوم أحمد الهاشمي، جوهر *البلاغة*. (سورابايا: الهداية) ص: ٣٤٥

ومن أسباب الكناية أنها تضع لك المعانى في صور المحسنات، ولا شك هذه خاصة الفنون فإن الصور إذا رسم لك صورة للأمل أو اليأس بهرك وجعلك ترى ما كنت تعجز عن التعبير عنه واضحا ملموسا.[٩]

أن الكناية إنتقال المعنى اللازم إلى الملزوم والتعبير عن القبيح بما تسمع الآذان سماعه، وأمثلة ذلك كثيرة جدا في القرآن الكريم، ومن هنا أرادت الباحثة الكناية في القرآن الكريم.

وحددت الباحثة هذا البحث حول أقسام الكناية وأسبابها والآية في القرآن التى تشتمل على الكناية. وإستعملت الباحثة فى التحليل هذه الأية بتحليل المضمون.

ب– أسئلة البحث

١– ما الآية التي تشتمل على الكناية؟

٢– وما أسباب الكناية في القرآن الكريم ؟

٣– وما أقسام الكناية في القرآن الكريم ؟

[9] علي الجرمى ومصطفي أمين، *البلاغة الواضحة لبيان والمعانى والبديع*.(سورابايا: الهداية،١٩٦١) ص:١٣١

ج- أهداف البحث

بالنظر إلى مشكلات البحث فتستهدف الباحثة فيما يلي:

١- لمعرفة الأيات التي تشتمل على الكناية في القرآن الكريم.

٢- لمعرفة أسباب الكناية في القرآن الكريم.

٣- لمعرفة أقسام الكناية في القرآن الكريم.

د - تحديد البحث

بناء على خلفية البحث التي قدم الباحثة فيما سبق وباالنظر إلى قدرتها في كفاية العلوم واختصار الوقت وواسع مجال البحث في الكناية. فتحدد الباحثة مجالا بحثه الآيات في القرآن الكريم التي تشتمل على الكناية وأسبابها، وأقسام الكناية في القرآن الكريم.

هـ – فوائد البحث

كما سبق بأن موضوع هذا البحث الجامعي "الكناية في القرآن الكريم"، فلذلك هناك الأهميات الكثيرة التي تستفاد منها على حسب المجال، وهي يذكر كما يلي:

١. للباحثة

لترقية ولتزيد معرفتها بكلام الله واللغة العربية بوسيلة معرفة كل ما يتضمن فيها عن الكناية.

٢. للقارئ

مساعدتهم على فهم القرآن والتعمق فيه و فهم الكناية من حيث أنواعه وأغرضه والأيات التي تشتمل على الكناية والموقف فيها.

٣. الجامعة

لزيادة المراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع اللغة العربية وأدابها ولمساعدتهم في البحث العلمى الذى يتعلق بالبحث اللغوى وخاصة عن الكناية.

و- منهج البحث

١. نوع البحث ومدخله

إن هذه الدراسة كيفية والمنهج التي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي لأنه يجمع البيانات من الكلمات والصورة وليس من الأرقام، والحقائق في هذا البحث تسمى بالحقائق الكيفية

أن الباحثة تعبر تعبيرا لفظيًا لوصول إلى نتيجة البحث.

٢. مصادر البيانات

١،١- تتكون المصدر الأساسي هو ذات المعلومات والحقائق الأصلية التي لم تناولها الأيدي ولم يجر اقتباسها من قبل، ولم يقم أحد تفسيرها أو شرحها، أو تدونها بالنقل،[١٠] وهو كتاب الله الكريم .

١،٢- المصدر الثانوي هو الذي يتناول المعلومات في المصدر الثانوي، هو الذي يتناول المعلومات في المصدر الأساسي بالشرح والتحليل والتفسير والتعليق حيث تساهم في توضيح المعلومات الأساسي وفي الإضافة له.[١١] وهو الكتب التي تتعلق بهذه البحث.

---

[10] جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، *مناهج البحث*. دون السنة. ص: ١٨٤

[11] مناهج البحث. ص: ١٨٥. مناهج البحث. ص: ١٨٥

٣. طريقة جمع البيانات

الطريقة المكتبية وهي الطريقة التي تجري بمطالعة الكتب والمذاكرة الملحوظة وإلى نحو ذلك.[١٢] وبإستخدام المصادر والمراجع من الكتب المتعلقة بهذه البحث.

والطريقة الوثقية وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين.

أما إجراء جمع البيانات للحصول على البحث من الصور البيان الموجودة في القرآن الكريم، وهي:

١و- قراءة الأيات القرآن الكريم قراءة عميقة ودقيقة.

٢و- استخرج الأيات في القرآن الكريم التي تتضمن على الكناية.

٣و- تعيين أسباب الكناية في القرآن الكريم.

٤و- تعيين أقسام الكناية في القرآن الكريم.

---

[12] Atar Semi, Metodologi Penelitian Sastra, (bandung: angkasa), hal: 8

٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث الجامعى استخدمت الباحثة تحليل المضمون لتحليل البيانات المجموعة وهي القرآن الكريم التى تتضمن فيها الكناية، وتحليل المضمون هو العد الإحصائي للمعاني التى تتضمنها المادة الأساسية.[١٣]

ز- تحديد المصطلحات

عينت الباحثة الكناية في القرآن الكريم موضوعًا لهذا البحث، وأرادت الأن أن تشرح ذلك الموضوع بإيجاز حتى تحصل على التصور الإجمالى عنه، ويسهل علينا قبوله فيما بعد. انطلاقا مما سبق بدأت الباحثة هذا البحث بشرح المصطلحات المستخدمة فى الموضوع.

١. الكناية : هي اللفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى معه.[١٤]

٢. القرآن الكريم : هو كلام الله الذي أنزل الله إلى نبيه محمد ابن عبدالله ليهدي الناس.[١٥]

---

[13] أحمد أوزي. *تحيل المضمون ومنهجية البحث*. ١٩٩٣,ص: ١١

[14] أحمد الهاشمي. مرجع السابق. ص: ٣٤٥

٣. دراسة التحليلة : يعنى بالتحليل المظاهر اللغوية.

٤. بلا غية : والمراد هنا علم البلاغة هو تأدية المعنى الجليل واضحًا بعبارة صحيحة فصيحة.[١٦]

ح- هيكل البحث

لقد قرأت الباحثة أن هذا الموضوع هو " الكناية في القرآن الكريم" وقسمت الباحثة هذا البحث إلى أربعة الأبواب ولكل باب تشتمل على وحدة المبحث المعينة حتى لا تختلط بغيرها كما في الأتية:

الباب الأول : المقدمة التى تشتمل على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وتحديد البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومنهج البحث، وتحديد المصطلحات، هيكل البحث.

الباب الثانى : الإطار النظري ويحتوى على تعريف الكناية، أقسام الكناية، وأغرض الكناية، وتعريف آيات القرآن التى تشتمل على الكناية.

---

15 مناع القطان. مرجع السابق. ص: ١٨

16 أحمد الهاشمي. مرجع السابق. ص: ٣١-٣٢

الباب الثالث : عرض البيانات وتحللها التي تحتوي على لمحة عن الآية القرآن الكريم التي تشتمل على الكناية، وأقسام الكناية في القرآن الكريم، وأسباب الكناية في القرآن الكريم.

الباب الرابع : الإختتام التي تحتوي على الخلاصة ثم إتيان الباحثة بالإقتراحات.

البــــاب الثــــاني

البــحث النــظري

في هذا الباب يشتمل على البحث الكناية في العلم البلاغة. قبل أن يبحث عن بحث النظرى ستبحث الباحثة عن علم البلاغة وهي:

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء. يقال بلغ محمد قصده إذا وصل إليه وبلغ المسافر المدينة إذا انتهي إليها، ومبلغ الشيئ منتهاه، وذلك البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.[١٧]

والبلاغة في رأي صحار بن عياش هي: "شيئ تجيش به صدورنا فتقدفة على ألسنتنا". وعرف البلاغة عمرو بن عبيد فقال:" فكأنك تريد تخير اللفظ في حسن الإفهام". وعرف العسكري البلاغة بأنها مبلغ الشئ ومنتهاه، فقال: "والمبالغة في الشيئ الإنتهاء إلى غايته، فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه، وسميت البلاغة بلغة لأنك تبلغ بها فتنتهي بك إلى ما فوقها، وهي البلاغة أيضا.

---

[17] محمد زين الله رئيس، السر البلاغي في علم المعاني، (الأمين: برندوان، دون سنة) ص. ١٠

والبلاغة كل ما تبلغ به قلب السامع فتمكنه في نفسك، مع صورة مقبولة ومعـــرض حسن".[١٨]

إن البلاغة لغة هي الوصول والانتهاء، والمتكلم العاجز عن إيصال كلام ينتهي إلى قرار نفس السامع ليؤثر فيها تأثيرا شديدا يسمى بليغا.وإصطلاحا أن يكون الكلام فصيحا قويا فنيا يترك في النفس أثرا خلابا، ويلائم المواطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.[١٩]

أما في الكتاب البلاغة الواضحة، البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذى يقال فيه، والأشخاص الذى يخاطبون. فليست البلاغة قبل كل شيئ إلا فننا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطرى ودقه إدراق الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأسالب، وللمرانة يدلا تجحد في تكوين الذوق الفنى، وتنشيط المواهب الفاترة، لابد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والمتملؤ من نميره الفياض، ونقد الأثار الأدبية والموازنة بينها، وأن يكون له من ثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا ما يراه حسنا وبقبح ما يعده قبيحا.[٢٠]

---

[18]- إنعام فوال عكاوي، *المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني*، الطبعة الثانية، (الكتب العلمية: بيروت-لبنان، ١٤١٧ه / ١٩٩٦م) ص. ٢٦٨

[19]- أحمد قلاش، *تيسير البلاغة، الطبعة الثانية*، (مزيدة ومنقعة، ١٤١٦ه/ ١٩٩٥م) ص. ٥

[20]- علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*، الطبعة الخامسة عشرة، (سورابايا: الهداية، ١٣٨١ه / ١٩٦١م) ص.٨

فالبلاغة في الكلام هي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته، أي تتحقق بلاغة الكلام إلا إذا كن الكلام فصيحا مطابقا لكا يقتصيه حال الحطاب. وأما البلاغة في المتكلم وهى ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أي غرض كان.[٢١] لذلك هي ملكة في نفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ مطابق لمفتضى الحال مع فصاحته في أى معنى قصده.

إذا نظرنا عن تعريفات البلاغة السابقة وجدنا فيها عناصر وهي لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيرا وحسنا ثم دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن ومواقعة وموضوعاته على السامعين والترعة النفسية التي تملكهم وتسيطر على نفوسهم. فلم يبق مما ترجع إليه البلاغة إلا احتراز عن الخطاء في التأدية فوضع له علم المعاني، ثم احتج إلى معرفة توابعها فوضع له علم البديع.

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام وهي علم المعاني، وعلم البيان وعلم البديع. وبعض الأدباء يطلق علم البيان على هذه الفنون الثلاثة ويخص الاثنين الأولين بعلم البلاغة.

الأول: علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربى التى تكون بها

---

[21]– علم الدين محمد يسين بن عيسى النادى، حسن *الصياغة شرح دروس البلاغة*، (مكة: مكتبة النهضة العربية، دون سنة) ص. ١٨

مطابقة لمقتضى الحال. بحيث يكون وفق الغرض سيق له.[٢٢]

وموضوعه- اللفظ العربى، من حيث إفادته المعانى الثوانى، التى هي الأغراض المقصودة للمتكلم، من جعل الكلام مشتملا على تلك اللطائف والخصوصيات، التى بها يطابق مقتضى الحال.[٢٣]

وفائدته -معرفة إعجاز القرآن الكريم، من جهة ما خصه الله به من جودة السبك، وحسن الوصف، وبراعة التراكيب، ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وعدوبه ألفاظه وسلامتها- إلى غير ذلك من محاسنه التى أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحة البلاغة. ثم الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة: في منثورة الكلام العرب ومنطقة، كى تحتذى حذوه، وتنسج على منواله، وتفرق بين جيد الكلام ورديئه.[٢٤]

وينحر الكلام هنا على هذا العلم في ستة أقسام: وهي الخبر والإنشاء، الذكر والحذف، التقديم والتأخير، الفصر، الوصل والوصل، الإيجاز، إطناب والمساوة.

الثاني: علم البديع لغة المبدع والحسن يقال: أبدع الشاعر أى أتى بالبديع والبديع الجديد وهو فعيل بمعنى مفعول كجريح أو بمعنى مفعل كحكيم بمعنى حكم

---

[22] أحمد الهاشمي، ص. ٤٦

[23] -أحمد الهاشمي، المراجع السابق، ص. ٤٦

[24] - أحمد الهاشمي، المراجع السابق، ص. ٤٧

تقول: بدع هذا يبدعه فهو بديع أي مبدوع كما تقول: أبدع هذا يبدعه فهو مبدع.[25] أما معناه في إصطلاح وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.

لثالث: علم البيان لغة الكشف، والإيضاح، والظهور.[26] أن المعتبر في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الإستعارات والكنايات مع وضوح الألفاظ الدالة عليها. فالبيان هو المنطق الفصيح، المعرب عما في الضمير. وإصطلاحا هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد، بطرق مختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى. ومباحث علم البيان ثلاثة أقسام وهي التشبيه، المجاز، الكناية.

أـــ تعريف الكناية

الكناية عند محمود السيد شيخون في اللغة: مصدر قولك: كنيت كذا بكذا: وكنوت (١) إذا تركت التصريح به وأما فى الاصطلاح: فهي اللفظ الذى يراد به

25- محمد شيخون، محاضرات في علم البديع، الطبعة الأول، (القاهرة: دار المطابعة المحمية، ١٣٩٤ه / ١٩٧٤م) ص. ٤

26- أحمد الهاشمي، المراجع السابق، ص. ٢٤٥

لازم معناه مع جواز إرادة المعنى. نحو: محمد طويل النجاد، فالمعنى الحقيقى لهذا اللفظ هو "إن نجاد محمد طويلة"

وليس هذا مرادا وإنما المراد لازم هذا المعنى وهو أن محمدًا طويل القامة إذ يلزم عادة من طويل النجاد أن تكون القامة طويلة ويصح مع هذا إرادة المعنى الحقيقى أيضا بأن يراد المعنيان معًا -طول النجاد- وطول القامة.[٢٧]

وإيضاح ذلك: أن المتكلم قد يريد إفادة معنى من المعاني فلا يذكره بلفظ الصريح الذى وضع له فى أصل اللغة، بل يتوصل إليه بذكر لفظ يدل على معنى من شأنه أن يكوب متبوعًا فى التعقل والفهم للمعنى المراد، فالمعنى المتبوع هو المعنى الحقيقى للفظ، والمعنى التابع هو المعنى الكنائى المراد من اللفظ, وهو المقصود باالإفادة وبه يتعلق الإثبات والنفى، وإليه يرجع الصدق والكذب.

الكناية عند إميل بديع يعقوب ومشيال عاصي أطلق وأريد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصليّ، أو كلام أريد به معنى غيره معناه

الحقيقيّ الذى وضع له، مع جواز إرادة ذلك المعنى الأصلي، إذ لا قرينة تمنع هذه الإرادة.[٢٨]

---

27 الدكتور محمود السيد شيخون، *البلاغة الوافية*. (القاهرة: دار البيان للنشر ١٤١٢ه-١٩٩٢م). ص: ١٣٨-١٣٩

28 الدكتور إميل بديع يعقوب, الدكتور ميشال عاصي. *المعجم المفصل في اللغة والأدب*. (بيروت: دار العلم للملايين) ص:١٠٢٨

الكناية عند أحمد الهاشمي هي ما يتكتم به الإنسان، ويريد به غيره. وهي مصدر كنيت، أو كنوت بكذا، إذا تركت التصريح به. واصطلاحًا: لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلى لعدم وجود قرينه مانعة من إرادته.[٢٩] نحو: زيد طويا النحاد "تريد بهذا التراكيب أنه شجاع عظيم، فعدلت عن التصريح بهذه الصفة، إلى الإشارة إليها بشيء تترتب عليه وتلزمه من طول حمالة السيف طول صاحبة، وطول من الجسم الشجاعة عادة، فإذا: المراد طول القامته، وأن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقى.

وقال صاحب جوهر المكنون:

هو اللفظ الذى أريد به # لازم معناه مع جواز ارادته

لفظ به لازم معناه قصد # مع جواز قصده معه يرد.[٣٠]

ونحوها: المجد بين ثوبه

الكنايه عند الشيخ أحمد قلاش هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادته المعنى الأصلي غالبا.[٣١] نحو: نزلنا على رجل كثي الرماد "نكنى بذلك عن كرمه وكثرة ضيفاته، لأن كثير الرماد تقتضي كثير الطبخ، وكثرة الطبخ تقتضي غالبا كثرة

---

[29] السيد المرهوم أحمد الهاشمي. جوهر *البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. (سورابايا: الهداية). ص: ٣٤٥

[30] إمام أحضري. جوهر *المكنون*.ص: ١٤٤

[31] . الشيخ أحمد قلاش. *تيسير البلاغة*. (المدية المنورة: صفوان داودي). ص:١٢٢

الضيوف،كان هذا كناية عن كرمه، إلا أن الحقيقة هنا جائزة غير ممتنعة، فقد يكون الرجل الكريم كثير لارماد حقيقة، وقد يكون كريمًا رماد عنده لأنه يطبخ على الغاز أو الكهرباء مثلاً.

الكناية عند الدكتور إنعام فوال عكاري لغة هي: ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره. واصطلاحا: هو لفظ أريد به غير معناه الذى وضع له، عم جواز أرادة لمعنى الأصلي، لعدم وجود قرية مانعة من أرادتة، نحو: فلان ربيب أبي الهول، تكنى به عن شدة كتمانه لسره.[٣٢]

الكناية عند الحفظ جلال الدين هي: لفظ به لازم معناه قصد مع جواز قصده معه يرد.[٣٣]

الكناية عند عبد المتعال الصعيدي هي: لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة معناه حينئذ، أي لازم المعنى وهو المقصود يقال له معنى كنائي، وملزومه يقال له معنى حقيقى: وجواز إرادة المعنى الحقيقى في الكناية باالنظر إلى ذاتها، وقد تمتنع إرادته فيها لعارض يمنع من إرادته، نحو: ليس كمثله شيئ، علي القول بأن الكف أصلية وانه يفيد

---

[32] الدكتورة إنعام فوال عكاري. *المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني*. (بيورت: دار الكتب العلمية)ز دون الستة. ص: ٧٢٩

[33] الحفظ جلا الدين, عبدالرحمن السيوطي.*شرح عقد الجمان علم المعاني والبيان*. (سورابايا:الهدايه,المتوفي السنة ٩١١ ه). ص:١٣٠

نفى المثلية بطريق الكناية، لا يصح إرادة المعنى الحقيقى لأنه يفيد ثبوت المثال له تعالى.[٣٤]

ب ــ أقسام الكناية

وتنقسم الكناية بإعتبار المعنى عنه إلى ثلاثة أقسام:

١ــ كناية يطلب بها صفة.

٢ــ كناية يطلب بها موصوف.

٣ــ كناية يطلب بها نسبة صفة إلى موصوف.

فالأولى: كناية الصفة، وهي التى تطلب بها نفس الصفة، أى صفة المعنوية.[٣٥] أو مطلوب بها صفة: ضابطها "أب يصرح بالموصوف وبالنسبة إلية ولا يصرح بالصفة المطلوب نسبتها، ولكن يذكر مكانها صفة تلتزمها". كقولك (علي كثير الاطلاع) كناية عن اجتهاده، فقد صرح بالموصوف وهو (علي) وصرح بالنسبة وهي (إسناد كثرة الاطلاع إليه)، ولم يصرح بالصفة المطلوب نسبتها وهي (الاجتهاد) ولكن ذكر مكانها صفة تستلزم وهي (كثرة الاطلاع) إذ يلزم من كثرة الاطلاع صفة الاجتهاد.[٣٦]

---

34 عبد المتعال الصعيد. *بغية الإيضاح لتلحيص المفتاح فى علوم البلاغة*. (مكتبة الآدب، ١٩٩٠) ص:١٧٣

35 الدكتور إيمال بديع يعقوب, الدكتور ميشال عاصي، مرجع السابق.. ص: ٠٢٨

36 الدكتور محمود السيد شيخون, مرجع السابق.. ص:١٣٩

وهذه الكناية نوعان: قريبة، وبعيدة.

القريبة : ما ينتقل الذهن منها إلى المقصود بلا واسطة بين منتقل عنه والمنتقل إليه،

نحو: قول الخنساء في رثاء أخيها صخر:

رفيع العماد طويل النجاد دساد عيرتة أمردا

أي قصدت الخنساء وصف صخر بطول القامة والشجاعة، فعدلت التصريح بما أرادت إلى الاشارة إليه بطول النجاد لأنه يلزم من طول حمالة السيف طول قامة صاحبه.[٣٧]

القريبة نوعان: واضحة، وخفية:

فالوضحة: ما يفهم منها المقصود لأول وهلة كالمثال المتقدم فإن الاجتهاد يفهم من كثرة الاطلاع بلا حاجة إلى تأمل لوضوح اللزوم بينهما.

---

[37] أحمد الهاشمي مرجع السابق, ص: ٣٤٨

فالخفية: مالا يفهم منها المقصود إلا مع شيء من التأمل والتفكير، كما في قولهم: (فلان عريض القفا)، كناية عن أنه" غبي". فإن عرض القفا بإفراط مما يستدل به علي الغباء إلا أن فهم الغباء منه يتوقف على أعمال فكر وروية لأنه فى اللزوم بين المعنيين نوع خفاء.

زمن هده الكناية قول طرفة:

أنا الرجل الضرب الذى تعرونه   خشاش كرأس الحية المتوقد

كناية عن صلابة جسمه وخفه لحمه ومضى رأيه وتوقد ذهنه وذكائه.[٣٨]

البعيدة: ما يكون الانتقال فيها إلى المطلوب بواسطة، أو بواسائط. نحو: (فلان كثير الرماد) كناية عن المضيف، والوسائط: هي الانتقال من كثرة الرماد إلى كثرة الإحتراق، ومنها إلى كثرة الطباخ والخبز، زمنها إلى كثر الضيوف، ومنها إلى المطلوب، وهي مضياف الكريم.[٣٩]

---

[38] الدكتور محمود السيد شيخون. مرجع السابق.ص: ١٤٠

[39] أحمد الهاشمي . مرجع السابق. ص: ٣٤٩

والثانية: كناية الموصوف، وهي ماصرّح فيها باالصفة وبالنسبة دون الموصوف. نحو: (أبناء النيل) تكنى عن مصريين، ومدينة النور، كناية عن باريس.[٤٠]

وهذه الكناية نوعان:

الأول: هو ما كانت الكناية فيه لفظًا دل على المعنى واحد، ثم أريد به ذاتًا اختص بها هذا المعنى. نحو: قول شوقي فى محاسن اللغة العربية:

إن الذى ملأ اللغات محاسنًا جعل الجمال وسره في الضاد

فقد كنى "بالضاد" عن "اللغة العربية" لأن حرف الضاد من خصائصها التى تدل عليها.[٤١]

والثانى: ما كانت الكناية فيه ألفاظا دلت على معان يضم بعضها إلى بعض ليجعل المجموع كناية عن ذات واحدة اختصت بهذا المجموع. نحو: قوله تعالى: (وحملناه على ذات ألواح ودسر)، فقد كنى "ألواح ودسر" عن "السفينة" لأن مجموع الأمرين مجتمعين وصف مختص بالسفينة.[٤٢]

---

40 أحمد الهاشمي . مرجع السابق. ص: ٣٤٩

41 الدكتور محمود السيد شيخون.مرجع السابق. ص: ١٤٢

42 الدكتور محمود السيد شيخون.مرجع السابق. ص: ١٤٣

والثالثة: كناية النسبة: وهي ما صرح فيها باالصفة والموصوف و لم يصرح بالنسبة مع أنها هي المرادة، نحو قول الشاعر:

إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على إبن الحشرج

فإن إثبات هذه الأمور الثلاثة للقبة الخاصة بإبن الحشرج يستلزم إثباتها له على نحو ما تقدم.[٤٣]

وتعريف من هنا أن الكناية المطلوب بها نسبة:

١- إما أن يكون ذو النسبة مذكورا فيها، نحو:

أليمن يتبع ظله والمجد يمشى فى ركابه

٢- وإما أن يكون ذو النسبة غير مذكور فيها، نحو قال تعالى: (خير الناس من ينفع الناس) كناية عن نفى الخيرية عمن لا ينفعهم.[٤٤]

وتنفسم الكناية أيضا باعتبار الوسائط (الوزام) والسياق إلى أربعة أقسام: تعريض، وتلويح، ورمز، وإيماء.

---

43 الدكتور محمود السيد شيخون.مرجع السابق. ص: ١٤٣-١٤٤

44 أحمد الهاشمى. مرجع السابق. ص: ٣٥٠

١- فالتعريض: لغة خلاف التصريح، وصطلاحا: هو أن يطلق الكلام، ويشار به إلى معنى آخر يفهم من السياق, نحو: قولك للمؤذى (المسلم منسلم لامسلمون من لسانه ويده)

تعريصا بنفي صفة الإسلام عن المؤدى.

٢- والتلويح: لغة- أن تشير إلى غيرك من بعد، وصطلاحا- هو الذى كثرت وسائطه بلا تعريض

نحو: وما يك في عيب فإنى جبان الكلب مهزول الفصيل

كنى عن كرم الممدوح بكونه جبان الكلب، مهزول الفصيل، فإن الفكر ينتقب إلى جملة وسائط.

٣-والرمز: لغة – أن تير إلى قريب منك خفية – بنحو : شفة أو حاجب.واصطلاحا هو الذى قلت وسائطه، فى اللزوم بلا تعريض

نحو : فلان عريض القفا، أو عريض الوسادة- كناية عن بلادته بلاهنه.

٤- والإيماء أوالإشارة: هو الذى قلت وسائطه، مع وضوح اللزوم، بلا تعريض.

كقول الشاعر:

أوما رأيت المجد ألقي رحلة   فى آل طلحة ثم لم يتحول

كناية عن كونهم: أمجادا أجوادا أجواد، بغاية الوضوح.

ج- أسباب الكناية:

١- التنبية على عظم القدرة[٤٥]

نحو: هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ

٢- ترك اللفظ إلى ما هو أجمال

نحو: إِنَّ هَـٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسۡعٌ وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةً وَلِىَ نَعۡجَةٌ وَٰحِدَةٌ

٣- أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

نحو:وَلَـٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا [٤٦]

٤- قصد البلاغة والبالغة

---

[45] جلال الدين السيوطي لبشافعي. *الإتقان في علوم القرآن*. الجزء الثالث (مدينة المنورة: الكتب الثقافية،٩١١ه)، ١٢٨

[46] مرجع السابق، ١٢٩

نحو: أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِى ٱلْحِلْيَةِ وَهُوَ فِى ٱلْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ

٥- قصد الإختصار

نحو: لَبِئْسَ مَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ج

٦- التنبية على مصيره

نحو: وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَٱلسَّمَـٰوَٰتُ مَطْوِيَّـٰتٌۢ

بِيَمِينِهِۦ

البــاب الثــالــث

عــرض البيــانــات وتحــليلهــا

في هذا الباب أن تبحث الباحثة عن لمحة الآيات القرآن التي تشتمل على الكناية وتحليل البيانات، تتكون تحليلها عن الآيات وأسباب، وأقسام الكناية في القرآن الكريم.

الآيات التي تشتمل على الكناية في القرآن الكريم كثيرة جدا وهي تضع في السورة المختلفة في القرآن الكريم ، ومن إحدى العلماء تقولوا : أن الكناية في القرآن الكريم تجد ست وثلاثون آيات.

الكاية من أنواع البلاغة وأساليب الفصاحة، وقد تقدم أن الكناية أبلغ من التصريح وعرفها أهل البيان بأنها لفظ أريد به لازم معناه. وقال الطيبي: ترك التصريح بالشيء إلى ما يساويه في اللزوم فينتقل منه إلى الملزوم، وأنكر المجاز فيه بناء على أنها مجاز.

أ- لمحة عن الآية القرآن الكريم التي تشتمل على الكناية

١- سورة البقرة أية ١٨٧

أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ ۚ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ۗ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ ۖ فَٱلْـَٰٔنَ بَٰشِرُوهُنَّ وَٱبْتَغُوا۟ مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ ۚ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ ۖ ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ۚ وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِى ٱلْمَسَٰجِدِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٨٧﴾

٢- سورة البقرة أية ٢٢٣

نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُم مُّلَٰقُوهُ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٢٣﴾

٣- سورة البقرة أية ٢٣٥

وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا عَرَّضۡتُم بِهِۦ مِنۡ خِطۡبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوۡ أَكۡنَنتُمۡ فِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ
عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمۡ سَتَذۡكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُواْ قَوۡلٗا مَّعۡرُوفٗاۚ
وَلَا تَعۡزِمُواْ عُقۡدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ ٱلۡكِتَٰبُ أَجَلَهُۥۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِيٓ
أَنفُسِكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٞ

٤- سورة البقرة أية ٢٤

فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ فَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُۖ أُعِدَّتۡ
لِلۡكَٰفِرِينَ ﴿٢٤﴾

٥- سورة آل عمران أية ١١٩

هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمۡ وَلَا يُحِبُّونَكُمۡ وَتُؤۡمِنُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمۡ قَالُوٓاْ
ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۚ قُلۡ مُوتُواْ بِغَيۡظِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ
عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿١١٩﴾

٦- سورة آل عمران أية ١١١

لَن يَضُرُّوكُمۡ إِلَّآ أَذًىۖ وَإِن يُقَٰتِلُوكُمۡ يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ١١١

٧- سورة المائدة أية ٦

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى

ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِۚ وَإِن كُنتُمۡ جُنُبٗا فَٱطَّهَّرُواْۚ

وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ

فَلَمۡ تَجِدُواْ مَآءٗ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدٗا طَيِّبٗا فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمۡ وَأَيۡدِيكُم مِّنۡهُۚ مَا

يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجۡعَلَ عَلَيۡكُم مِّنۡ حَرَجٖ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمۡ وَلِيُتِمَّ نِعۡمَتَهُۥ عَلَيۡكُمۡ

لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ٦

٨- سورة المائدة أية ٧٥

مَّا ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٞۖ كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ ٱنظُرۡ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ﴿٧٥﴾

٩- سورة المائدة أية ٧٩

كَانُواْ لَا يَتَنَاهَوۡنَ عَن مُّنكَرٖ فَعَلُوهُۚ لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ﴿٧٩﴾

١٠- سورة المائدة أية ٦٤

وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌۚ غُلَّتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْۘ بَلۡ يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيۡفَ يَشَآءُۚ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرٗا مِّنۡهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗاۚ وَأَلۡقَيۡنَا بَيۡنَهُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ كُلَّمَآ أَوۡقَدُواْ نَارٗا لِّلۡحَرۡبِ أَطۡفَأَهَا ٱللَّهُۚ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادٗاۚ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿٦٤﴾

١١- سورة الأعراف أية ١٨

هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَجَعَلَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا لِيَسۡكُنَ إِلَيۡهَاۖ فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتۡ حَمۡلًا خَفِيفٗا فَمَرَّتۡ بِهِۦۖ فَلَمَّآ أَثۡقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنۡ ءَاتَيۡتَنَا صَٰلِحٗا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٨٩﴾

١٢- سورة الأعراف أية ١٤٩

وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ وَرَأَوۡاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ ضَلُّواْ قَالُواْ لَئِن لَّمۡ يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ﴿١٤٩﴾

١٣- سورة الأنفال أية ١٥-١٦

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحۡفٗا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ ﴿١٥﴾ وَمَن يُوَلِّهِمۡ يَوۡمَئِذٖ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفٗا لِّقِتَالٍ أَوۡ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٖ فَقَدۡ بَآءَ بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأۡوَىٰهُ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ﴿١٦﴾

١٤- سورة يوسف أية ٢٣

وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلۡأَبۡوَٰبَ وَقَالَتۡ هَيۡتَ لَكَۚ

قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ مَثۡوَايَۖ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٣﴾

١٥- سورة الإسراء أية ٢٩

وَلَا تَجۡعَلۡ يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبۡسُطۡهَا كُلَّ ٱلۡبَسۡطِ فَتَقۡعُدَ مَلُومًا مَّحۡسُورًا

﴿٢٩﴾

١٦- سورة الفرقان أية ٢٧-٢٨

وَيَوۡمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ﴿٢٧﴾

يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلٗا ﴿٢٨﴾

١٧- سورة الأحزاب أية ٢٧

وَأَوۡرَثَكُمۡ أَرۡضَهُمۡ وَدِيَٰرَهُمۡ وَأَمۡوَٰلَهُمۡ وَأَرۡضٗا لَّمۡ تَطَـُٔوهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ

شَيۡءٖ قَدِيرٗا ﴿٢٧﴾

١٨- سورة الزمر أية ٥٦

أَن تَقُولَ نَفۡسٞ يَٰحَسۡرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّٰخِرِينَ

٥٦

١٩- سورة الزمر أية ٦٧

وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦ وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ

مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٦٧

٢٠- سورة الزخرف أية ١٨

أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ وَهُوَ فِي ٱلۡخِصَامِ غَيۡرُ مُبِينٖ ١٨

٢١- سورة محمد أية ٢٧

فَكَيۡفَ إِذَا تَوَفَّتۡهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَضۡرِبُونَ وُجُوهَهُمۡ وَأَدۡبَٰرَهُمۡ ٢٧

٢٢- سورة الفتح أية ٢٤

وَهُوَ ٱلَّذِي كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ عَنۡهُم بِبَطۡنِ مَكَّةَ مِنۢ بَعۡدِ أَنۡ أَظۡفَرَكُمۡ

عَلَيۡهِمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرًا ٢٤

٢٣- سورة الأنبياء ٩١

وَٱلَّتِيٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا فَنَفَخۡنَا فِيهَا مِن رُّوحِنَا وَجَعَلۡنَٰهَا وَٱبۡنَهَآ ءَايَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ

﴿٩١﴾

٢٤- سورة القمر أية ١٣

وَحَمَلۡنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ ﴿١٣﴾

٢٥- سورة الرحمن أية ٥٦

فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ ﴿٥٦﴾

٢٦- الممتحنة أية ١٢

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ يُبَايِعۡنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشۡرِكۡنَ بِٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَلَا

يَسۡرِقۡنَ وَلَا يَزۡنِينَ وَلَا يَقۡتُلۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأۡتِينَ بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ بَيۡنَ أَيۡدِيهِنَّ

وَأَرۡجُلِهِنَّ وَلَا يَعۡصِينَكَ فِي مَعۡرُوفٖ فَبَايِعۡهُنَّ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ

رَّحِيمٞ ﴿١٢﴾

٢٧- سورة التحريم أية ١٢

وَمَرۡيَمَ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ٱلَّتِيٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا فَنَفَخۡنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتۡ

بِكَلِمَٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِۦ وَكَانَتۡ مِنَ ٱلۡقَٰنِتِينَ ﴿١٢﴾

٢٨- سورة القلم أية ١٦

سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ ﴿١٦﴾

٢٩- سورة القلم أية ٤٢

يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٖ وَيُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ ﴿٤٢﴾

٣٠- سورة الحشر أية ١٢

لَئِنۡ أُخۡرِجُواْ لَا يَخۡرُجُونَ مَعَهُمۡ وَلَئِن قُوتِلُواْ لَا يَنصُرُونَهُمۡ وَلَئِن نَّصَرُوهُمۡ لَيُوَلُّنَّ

ٱلۡأَدۡبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ﴿١٢﴾

٣١- سورة المدثر أية ٤

وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ ﴿٤﴾

٣٢- سورة المسد أية ٤

تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ ١ مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ٢ سَيَصۡلَىٰ نَارٗا

ذَاتَ لَهَبٖ ٣ وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ٤ فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ٥

٣٣- سورة طه أية ٥

ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ ٥

ب ـــ أسباب الكناية في القرآن الكريم

وللكناية أسباب أحدها: التنبيه على عظم القدرة، ثانيها: ترك اللفظ إلى ما هو أجمال، ثالثها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره، رابعها: قصد البلاغة والمبالاغة، خامسها: قصد الإختصار، وسادسها: التنبيه على مصيره. والآيات القرآن التي تشتمل على الكناية لأسباب المختلفة وهي:

١- سورة البقرة أية ١٨٧

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ كناية عن الجماع وعدي ب "إلى" لتضمنه معنى الإفضاء.

٢- سورة البقرة أية ٢٢٣

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ كناية عن الجماع

٣- سورة البقرة أية ٢٣٥

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: وَلَـٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا كناية عن الجماع

٤- سورة البقرة أية ٢٤

أسباها: قصد الإختصار

والمراد: فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ كناية عن الفاظ متعددة بلفظ "فعل" أي فإن لم تأتوا بسورة من مثله.

٥- سورة آل عمران أية ١١٩

أسباها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ، فعض الأنامل عادة النادم العاجز وهو كناية عن شدة الألم والغيظ لما يرونه من ائتلاف المسلمين واجتماع كلمتهم ونصرة الله تعالى إياهم بحيث عجز اعدائهم ان يجيدوا سبيلا ألى النشفى حتى اضطروا ألى مداراهم.

٦- سورة آل عمران أية ١١١

أسباها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ كناية عن تسجيع المسلمين على القتال والاستبسال في محاربه اليهود.

٧- سورة المائدة أية ٦

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد:-ٱلۡغَآيِطِ كناية عن النجو وهو ما يخرج من البطن.

كناية عن الجماع.ٱلنِّسَآءَ لَـٰمَسۡتُمُ-

٨- سورة المائدة أية ٧٥

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: كَانَايَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَ كناية عن قضاء الحاجة

٩- سورة المائدة أية ٧٩

أسبابها: قصد الإختصار

والمراد: لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ كناية عن ألفاظ متعددة بلفظ "فعل"

أي فإن لم تأتوا بسورة من مثله.

١٠- سورة المائدة أية ٦٤

أسبابها: قصد البلاغة والمبالغة

والمراد:-يَدُ ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌ كناية عن البخل

كناية عن سعة جوده وكرمة جدامَبۡسُوطَتَانِ يَدَاهُ-

١١- سورة الأعراف أية ١٨

أسبابها: التنبية على عظم القدرة

والمراد:-خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ كناية عن آدم.

كناية عن الجماع.تَغَشَّىٰهَا فَلَمَّا-

١٢- سورة الأعراف أية ١٤٩

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ كناية عن شدة الندم لأن النادم يعض على يداه غما.

١٣- سورة الأنفال أية ١٥-١٦

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكوالمراد: ٱلۡأَدۡبَار جمع دُبُر وهو الخلف، ويقابله القبل، وهو القدام، ويكنى لهما عن السوأتين، وتولية الأدبار كنايالهزيمة

لأن المنهزم يجعل خصمه وتوجها إلى دبره ومؤخرة، وذلك أعون له على إدراكه وقتله.

١٤- سورة يوسف أية ٢٣

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: وَرَٰوَدَتۡه كناية عن طلبه بالمروادة أي الجماع.

١٥- سورة الإسراء أية ٢٩

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

المراد:- مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ الصفة لهده محسوس تصوير الكناية وفي البخل عن كناية

الذميمة.

- ٱلۡبَسۡطِ تجعلَ ملموسة بصورة لهو تصوير وهو والتبدير، الاسراف عن كناية

المعنى قويا مؤثرا.

١٦- سورة الفرقان أية ٢٧-٢٨

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد:- يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ كناية عن الندم والحسرة

كناية عن الصديق الذي أضله فُلَانًا-

١٧- سورة الأحزاب أية ٢٧

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: وَأَرۡضًا لَّمۡ تَطَـُٔوهَا كناية عن فروج النساء ونكاحهن.

١٨- سورة الزمر أية ٥٦

أسبابها: التنبيه على عظم القدرة

والمراد: فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ كناية عن حق الله وطاعتة.

١٩- سورة الزمر أية ٦٧

أسبابها: التنبيه على المصيرة

والمراد: وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعًا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ

بِيَمِينِهِۦ كناية عن عظمته وجلالته، أو كناية عن التمكن وتمام القدرة.

٢٠- سورة الزخرف أية ١٨

أسبابها: قصد البلاغة والمبالغة

والمراد: يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ كناية عن النساء بأنهن ينشأن في الترفه والتزين الشاغل عن النظر في الأمور ودقيق المعاني, ولو أتى بلفظ "النساء" لم يشعر بذلك، والمراد نفي ذلك عن الملائكة.

٢١- سورة محمد أية ٢٧

أسباها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: وَأَدۡبَـٰرَهُمۡ كناية عن الأستاه.

٢٢- سورة الفتح أية ٢٤

أسباها: التنبيه على المصيرة

والمراد: كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ كناية عن أبلغ من منع القتال، لأن كف الأيدى يستلزم منع القتال بالدليل.

٢٣- سورة الأنبياء ٩١

أسباها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا كناية عن فرج القميص

٢٤- سورة القمر أية ١٣

أسباهما: قصد البلاغة والمبالغة

والمراد: أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ كناية عن السفينة لأن مجموع الأمرين وصف مختص بالسفينة.

٢٥- سورة الرحمن أية ٥٦

أسباهما: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ كناية عن العفة، وأن نساء أهل الجنة يقنعن بأزواجهن فلا يتطلعن لغيرهم.

٢٦- - الممتحنة أية ١٢

أسباهما: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ كناية عن الولد الذى تلصقه بزوجها كذبا,لأن بطنها الذى تحملها فيه بين اليدين ومحرجه بين الرجلين.

٢٧ـــ سورة التحريم أية ١٢

أسباهما: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا كناية عن الجماع

٢٨ـــ سورة القلم أية ١٦

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ كناية عن صفة المهانة والذلة التى تلحقه، والوعيد الذى يصيبه.

٢٩ـــ سورة القلم أية ٤٢

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٍ كناية عن شدة الهول، وتفاهم الخطب يوم القيامة.

٣٠ـــ سورة الحشر أية ١٢

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ كناية عن انهزام اليهود وتشجيعا على قتالهم والنيل منهم وتصغيرا لشأنهم وتحقيرهم.

٣١ـــ سورة المدثر أية ٤

أسبابها: أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

والمراد: وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ كناية عن العفة.

٣٢ــ سورة المسد أية ٤

أسبابه: التنبيه على مصيره

والمراد: حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ كناية عن النمامة مصيرها أي ان تكون حطبا لجهنم.

٣٣ــ سورة طه أية ٥

أسبابها: التنبيه على مصيره

والمراد: ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ كناية عن الستيلاء والملك.

رقم	آية	أسباب الكناية
١	ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢	حَرۡث	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٣	وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٤	فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ	قصد الإختصار
٥	عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٦	يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

٧	ٱلۡغَآئِطِ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٨	كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٩	لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ	قصد الإختصار
١٠	يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ	قصد البلاغة والمبالغة
١١	خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ	التنبية على عظم القدرة
١٢	سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
١٣	ٱلۡأَدۡبَار دُبُرَهُۥٓ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
١٤	وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

	عَن نَّفۡسِهِۦ	
١٥	يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ البسط	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
١٦	يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ فُلَانًا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
١٧	وَأَرۡضًا لَّمۡ تَطَـُٔوهَا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
١٨	فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ	التنبيه على عظم القدرة
١٩	وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعًا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ	التنبيه على المصيرة
٢٠	يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ	قصد البلاغة والمبالغة

٢١	وَأَدۡبَٰرَهُمۡ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٢	كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ	التنبيه على المصيرة
٢٣	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٤	أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ	قصد البلاغة والمبالغة
٢٥	قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٦	بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٧	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٨	سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٢٩	يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٖ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٣٠	لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره
٣١	وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ	أن يكون التصريح مما يستقبح ذكره

٣٢	حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ	التنبيه على مصيره
٣٣	ٱلرَّحۡمَـٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ	التنبيه على مصيره

رقم	آية	المراد من الكناية
١	ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡ	كناية عن الجماع وعدي ب "إلى" لتضمنه معنى الإفضاء
٢	حَرۡث	كناية عن الجماع
٣	وَلَـٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا	كناية عن الجماع
٤	فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ	كناية عن الفاظ متعددة بلفظ "فعل" أي فإن لم تأتوا بسورة من مثله
٥	عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ	فعض الأنامل عادة النادم العاجز وهو كناية عن شدة الألم والغيظ لما يرونه من ائتلاف المسلمين واجتماع كلمتهم

		ونصرة الله تعالى إياهم بحيث عجز أعدائهم ان يجيدوا سبيلا ألى النشفى حتى اضطروا ألى مداراتهم
٦	يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ	كناية عن تشجيع المسلمين على القتال والاستبسال في محاربه اليهود
٧	ٱلۡغَآئِطِ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ	كناية عن النجو وهو ما يخرج من البطن. كناية عن الجماع
٨	كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَ	كناية عن قضاء الحاجة
٩	لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ	كناية عن ألفاظ متعددة بلفظ "فعل" أي فإن لم تأتوا بسورة من مثله
١٠	يَد ٱللَّهِ مَغۡلُولَةٌ يَدَاه مَبۡسُوطَتَانِ	كناية عن البخل كناية عن سعة جوده وكرمة جدا

١١	خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا	كناية عن آدم كناية عن الجماع
١٢	سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ	كناية عن شدة الندم لأن النادم يعض على يداه غما
١٣	ٱلۡأَدۡبَار دُبُرَهُۥٓ	جمع دبر وهو الخلف، ويقابله القبل، وهو القدام، ويكنى لهما عن السوأتين، وتولية الأدبار كناية عن الهزيمة لأن المنهزم يجعل خصمه وتوجها إلى دبره ومؤخرة، وذلك أعون له على إدراكه وقتله.
١٤	وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ	كناية عن طلبه بالمروادة أي الجماع
١٥	يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ	كناية عن البخل وفي الكناية تصوير محسوس لهده الصفة الذميمة

	ٱلۡبَسۡطِ	كناية عن الاسراف والتبدير، وهو تصوير له بصورة ملموسة تجعل المعنى قويا مؤثرا.
١٦	يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ فُلَانًا	كناية عن الندم والحسرة كناية عن الصديق الذي أضله
١٧	وَأَرۡضًا لَّمۡ تَطَـُٔوهَا	كناية عن فروج النساء ونكاحهن
١٨	فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ	كناية عن حق الله وطاعتة
١٩	وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعًا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ	كناية عن عظمته وجلالته، أو كناية عن التمكن وتمام القدرة
٢٠	يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ	كناية عن النساء بأهن ينشأن في الترفه والتزين الشاغل عن النظر في الأمور ودقيق المعاني، ولو أتى بلفظ "النساء" لم

		يشعر بذلك، والمراد نفي ذلك عن الملائكة
٢١	وَأَدۡبَـٰرَهُمۡ	كناية عن الأستاه
٢٢	كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ	كناية عن أبلغ من منع القتال، لأن كف الأيدى يستلزم منع القتال بالدليل
٢٣	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	كناية عن فرج القميص
٢٤	أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ	كناية عن السفينة لأن مجموع الأمرين وصف مختص بالسفينة
٢٥	قَـٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ	كناية عن العفة، وأن نساء أهل الجنة يقنعن بأزواجهن فلا يتطلعن لغيرهم.
٢٦	بِبُهۡتَـٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ	كناية عن الولد الذى تلضقه بزوجها كذبا، لأن بطنها الذى تحملها فيه بين اليدين ومحرجه بين الرجلين
٢٧	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	كناية عن الجماع

٢٨	سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ	كناية عن صفة المهانة والذلة التى تلحقه، والوعيد الذى يصيبه.
٢٩	يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٍ	كناية عن شدة الهول، وتفاهم الخطب يوم القيامة.
٣٠	لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ	كناية عن انهزام اليهود وتشجيعا على قتالهم والنيل منهم وتصغيرا لشأنهم وتحقيرهم
٣١	وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ	كناية عن العفة
٣٢	حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ	كناية عن النمامة مصيرها أي أن تكون حطبا لجهنم
٣٣	ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ	كناية عن الاستيلاء والملك

ج – أقسام الكناية في القرآن الكريم

بحث البيانيون القدامى الكناية دون أن بسنفوها ويقسموها إلى أقسام وكان بحثهم لها مقصورا على الغرض منها والهدف من وجودها " كالكناية عما بسهتجن ذكره، ويشتقبح نشره، ويستحيا من تسمسته، أو يتطير منه، بألفاظ مقبولة تؤدى المعنى، وتفصح عن المغوى، وتحسن القبيح، عم العدول عما ينبو عنه السمع، ولا يأنس به الطبع، إلى ما يقوم مقامه من كلام تأذن له الأذن، ولا يحجبه القلب، وما ذلك إلا من خصائص البلاغة، ونتائج البراعة ولطائف الصناعة".

وأما المتأخرين من علماءِ البيان قسموا الكناية إلى تقسيمات عدة– كالكناية عن صفة، أو موصوف، أو نسبة، أو تكون تعرضا، أو تلويحا، أو إشارة، أو رموا، أو إيماء، وقد تكون بعيدة أو قريبة أو حفية. ولكن الباحثة تحدد هذا البحث عن أقسام الكناية من حيث المكنى عنه وهي: كناية عن صفة، والموصوف، والنسبة.

١ــ كناية عن صفة

١،١- سورة القلم أية ١٦

(سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ) وهي كناية عن صفة المهانة والذلة التي تلحقه والوعيد الذى يصيبه.

١،٢- سورة القلم أية ١٤٢

(يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٍ) وهي كناية عن شدة الهول وتفاهم الخطب في يوم

القيامة

٢ـــ كناية عن موصوف

١،٢- سورة القمر أية ١٣

(أَلۡوَٰحٍ وَدُسُرٍ) وهي كناية بالواح والدسور عن السفينة لأن مجموع الأمرين

وصف مختص باليفينة.

١،٢- سورة الزحرف أية ١٨

(يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ) وهي كناية عن المرأة لأن هذان المعينان: التنشئة في

الزنية والتعمة وعدم القدرة على الإبانة في الجدال من صفات النساء.

٣ـ كناية عن نسبة

١،٣- سورة الزمر أية ٥٦

(فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ) أما تخافين الله في جنب وامق- اي في حقه الواجب

عليك- فالجنب كناية عن ذ

رقم	آية	أقسام الكناية من حيث المكنى عنه
١	ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡ	كناية عن صفة
٢	حَرۡث	كناية عن صفة
٣	وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا	كناية عن صفة
٤	فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ وَلَن تَفۡعَلُواْ	كناية عن نسبة
٥	عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ	كناية عن نسبة
٦	يُوَلُّوكُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ	كناية عن صفة
٧	ٱلۡغَآئِط لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ	كناية عن صفة كناية عن صفة
٨	كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَ	كناية عن موصوف
٩	لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ	كناية عن صفة
١٠	يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ	كناية عن صفة

١١	خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٍ وَٰحِدَةٍ	كناية عن صفة
١٢	سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ	كناية عن صفة
١٣	ٱلۡأَدۡبَار دُبُرَهُۥٓ	كناية عن صفة كناية عن صفة
١٤	وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ	كناية عن صفة
١٥	يَدَكَ مَغۡلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ البسط	كناية عن موصوف كناية عن موصوف
١٦	يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ فُلَانًا	كناية عن صفة كناية عن صفة
١٧	وَأَرۡضًا لَّمۡ تَطَـُٔوهَا	كناية عن صفة

١٨	فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ	كناية عن موصوف
١٩	وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ	كناية عن صفة
٢٠	يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلۡحِلۡيَةِ	كناية عن موصوف
٢١	وَأَدۡبَٰرَهُمۡ	كناية عن صفة
٢٢	كَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ	كناية عن صفة
٢٣	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	كناية عن صفة
٢٤	أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ	كناية عن موصوف
٢٥	قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ	كناية عن موصوف
٢٦	بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ	كناية عن صفة

٢٧	أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا	كناية عن صفة
٢٨	سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلۡخُرۡطُومِ	كناية عن صفة
٢٩	يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٍ	كناية عن صفة
٣٠	لَيُوَلُّنَّ ٱلۡأَدۡبَٰرَ	كناية عن صفة
٣١	وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ	كناية عن موصوف
٣٢	حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ	كناية عن موصوف
٣٣	ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ	كناية عن نسبة

البـــاب الرابـــع

الإخـــتتـــام

أـــ الخلاصة

إن هذا البحث من دراسة الكناية في القرآن الكريم والذي يبحث على عدد أسلوب الكناية في القرآن الكريم وعدد الأية وأقسام الكناية في القرآن الكريم. ومما سبق ذكره من عرض البيانات وتحليلها في الباب الثالث فخلص الباحثة نتائج البحث في هذا الباب الرابع، وتخليصها وأخذت الباحثة الخلاصة كما يلي:

١ـــ أن عدد الأية التي توجد فيها الكناية ثلاث وثلاثون أية وهو: في سورة البقرة : ١٨٧، ٢٣، ٢٢٣، ٢٣٥. وفي سورة آل عمران: ١١١، ١١٩. وفي سورة المائدة: ٦، ٧٥، ٢٧، ٦٤. وفي سورة الأعراف: ١٨٩، ١٤٩. وفي سورة الأنفال: ١٥-١٦. وفي سورة يوسف: ٢٣. وفي سورة الإسراء: ٢٩. وفية الفرقان: ٢٧-٢٨. وفي سورة الأحزاب: ٢٧. وفي سورة الزمر: ٥٦، ٦٧. وفي سورة الزحرف: ١٨. وفي سورة محمد: ٢٧. وفي سورة الفتح: ٢٤. وفي سورة الأنبياء: ١٢. وفي سورة القمر: ١٣. وفي سورة الرحمن: ٥٦. وفي سورة الممتحنة: ١٢. وفي سورة التحريم: ١٢. وفي سورة القلم: ١٦، ٤٢. وفي سورة الحشر: ١٢. وفي سورة المدثر: ٤. وفي سورة المسد: ٣. وفي سورة طه: ٥.

٢ــ أسباب الكناية في القرآن الكريم توجد ستة أسباب وهي: التصريح مما يستقبح به، وقصد الإختصار، وقصد البلاغة والمبالغة، والتنبيه على عظم القدرة، والتنبيه على عظم القدرة، والتنبيه على المصيرة.

٣ــ أما أقسام الكناية في القرآن الكريم من حيث المكنى عنه وهو: كناية عن صفة، كناية عن موصوف، وكناية عن نسبة. ومن حيث الوسائط وهو: من نوع الإيماء، والتلويح، والرمز.

أن الكناية في القرآن الكريم هي أمر مهم ولا بد علينا أن نعرفها، لأن فيها التعرف على المقاصد الحقيقي للكناية في القرآن الكريم. وعلينا أيضا أن نبين الكناية في القرآن الكريم لكي يسهل

ب ــ الإقتراحات

وأما الإقتراحات ستعرض الباحثة هي:

١ــ ترجو الباحثة من هذا البحث المساعد من يحتاج إلى البحث في علم البلاغة من ناحية البيان خاصة عن الكناية.

٢ــ وفي جانب ذلك، هناك الموضوع أخرى الذي يمكن للباحثين الآخرين أن يجعلوا بحثا من نوع هذا البحث.

٣ــ هذا البحث الجامعى لن يفوت من النقصان والأخطاء فلذا ترجو من القراء المدخلات من أجل تحسين هذا البحث المتواضع.

٤ــ إن المجتمع الإسلامي في حاجة ماسة إلى مثل هذا البحث في الموضوع الأخرين لتزويدا لهم المعلومات في هذا المجال.

وهكذا ما حصلته الباحثة من هذا البحث فترجو الباحثة أن تكون هذا البحث نافعا للقراء جميعا، وتنتظر النقاد والاقتراحات من القارئين إلى أن يكون هذا البحث في أحسن الحصول والكمال. وأخيرا نسأل الله المنان أن يجعل هذا البحث العلمي نافعة ويدوم علينا التوفيق والهداية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أحمد الهاشمي. ١٩٩٤م. ***جواهر البلاغة***. دار الفكر: بيروت لبنان.

أحمد محضر الدكتورندس. ١٩٨٩. ***النظرية مع التطبيق فى علم البلاغة***. قسم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية: مالانج.

أحمد مصطفى المراغي. ١٩٨٦. ***علوم البلاغة***. دار الكتب العلمية: بيروت لبنان.

الشيخ أحمد قلاش. ١٤١٦ه- ١٩٩٠م. ***تيسير البلاغة***. المدينة المنورة.

الدكتور مختار عمر. ١٩٨٨. ***علم الدلالة***. دار الكتب : جامعة القاهرة.

الدكتور محمود السيد شيخون. ١٤١٢ه-١٩٩٢م. **البلاغة الوافية**.في الجزء الرابع. القاهرة: دار البيان للنشر.

الدكتور إميل بديع يعقوب والدكتور ميشال عاصى. ١٩٨٧. ***المعجم المفصل فى اللغة والأدب***. دار العلم للملايين: بيروت.

الدكتور محمد الترنجى. دون سنة. ***المعجم المفصل فى الأدب***. دار الكتب العلمية: بيروت لبنان.

الدكتور عبد الفتاح لاشين. ١٩٨٠. **البيان في ضوء أساليب القرآن**. دار لمعارف: الأزهر.

الدكتور شارذلي فرهود. ١٤٠١ه-١٤٠٢ه. ***اللاغة والنقد للصف الأول الثانوي***. المملكة العربية السعودية: وزرة المعارف.

جلالالدين السيوطي الشلفعي. دون السنة. ***الإتقان في علوم القرآن***. الجزء الثالث.

دكتور توفيق محمد شاهين. ١٩٨٠. ***علم اللغة العام***. مكتبة رهبة: القاهرة.

دكتور محمود شيخون. ١٩٧٤. ***محاضرت فى علم البيان***. دار الطباعة المحمدية: القاهرة.

شعبة الدبلوم العام. بدون السنة. ***مناهج البحث***. المملكة العربية السعودية.

على الجارمى، ومصطفى امين. ١٣٨٣ه-١٩٦٣م. ***دليل البلاغة الواضحة البيان والمعانى والبديع للمدارس الثانوية***. المصر: دار المعارف.

عبد الرحمن محمد الأحضرى. دون سنة. ***شرح الجواهر المكنون***

عبد المعتال الصعيدي. ١٩٩٠. ***بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح فى علوم البل***اغة. مكتبة الآداب.

على الجارم ومصطفى أمين. ١٩٦١. ***البلاغة الواضحة***. الهداية: سورابايا.

مناع القطان. دون السنة. ***مباحث في علوم القرآن. الرياض:*** *دون مطبعة.*

محمد علي الصابوني. دون السنة. ***صفوة التفاسي***ر. بيروت: دار القرأن الكريم.دون السنة.

المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta. Jakarta.

Semi, Attar. *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa. Bandung.

Muhsin, wahab. Wahab, fuad. *Pokok-pokok ilmu balaghoh*. Angkasa : bandung.

Masyhuri Aziz. *Pokok-pokok kaidah ilmu balaghah*. Mamba'ul ma'arif : Jombang.

DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
Jl. Gajayana No. 50 Malang (0341) 551354

BUKTI KONSULTASI

NAMA : DURROTUN NAFISAH
NIM : 03310137
FAKULTAS : HUMANIORA DAN BUDAYA
JURUSAN : BAHASA ARAB DAN SASTRA ARAB
PEMBIMBING I : SELAMET DAROINI, M. Ag
JUDUL SKRIPSI : الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

NO	MATERI KONSULTASI	TGL/BLN/TH	Ttd. Pembimbing
1	Proposal	19 November 2006	1.
2	Konsultasi Bab I Bab II	20 Januari 2007	2.
3	Revisi Bab I, Dan Bab II	2 Maret 2007	3.
4	Konsultasi Bab III	17 April 2007	4.
5	Konsultasi Bab III	3 Juni 2007	5.
6	Revisi Bab III	19 Juni 2007	6.
7	Konsultasi Bab IV	13 Juli 2007	7.
8	Konsultasi Bab IV	1 Agustus 2007	8.
9	Revisi Bab IV	15 Agustus 2007	9.
10	Acc All	21 September 2007	10.

Malang, 21 September 2007
Dekan Fakultas Humaniora Dan Budaya,

Drs. H. Dimjati Ahmadin, M. Pd.
NIP. 150. 035. 072

DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
Jl. Gajayana No. 50 Malang (0341) 551354

BUKTI KONSULTASI

NAMA : **DURROTUN NAFISAH**
NIM : **03310137**
FAKULTAS : **HUMANIORA DAN BUDAYA**
JURUSAN : **BAHASA ARAB DAN SASTRA ARAB**
PEMBIMBING II : **SUTAMAN, M. Ag**
JUDUL SKRIPSI : الكناية في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)

NO	MATERI KONSULTASI	TGL/BLN/TH	Ttd. Pembimbing
1	Konsultasi Bab I-IV	19 November 2006	1.
2	Revisi Bab I-IV	13 Juli 2007	2.
3	Konsultasi Abstrak	15 Agustus 2007	3.
4	Revisi All	12 September 2007	4.
5	ACC All	18 September 2007	5.

Malang, 21 September 2007
Dekan Fakultas Humaniora dan Budaya,

Drs. H. Dimjati Ahmadin, M. Pd.
NIP. 150. 035. 072